

DEFINICIÓN



Para su construcción, se tomó el concepto del isologotipo de la UNC 400 AÑOS, en dónde se sugiere la construcción mental de una figura (cuadrado) formado por otras figuras (cuadrados), interactuando de esta manera con el espectador.

Se reemplazaron las figuras geométricas por el signo MAS (+) para hacer referencia inmediata al lenguaje de programación C++, ampliamente utilizado y que posee varias páginas en la historia de la computación.

De esta manera el nuevo iso refuerza la idea de campo didáctico y pedagógico del grupo de extensión UNC++, el cual tiene como fin, involucrarse en las escuelas para que los jóvenes aprendan a programar mediante lenguajes sencillos y crear, a través de estos, juegos 3D, chatbots, entre otros.

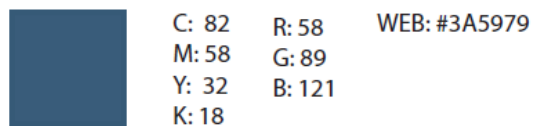
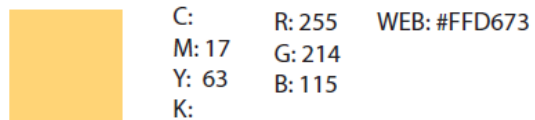
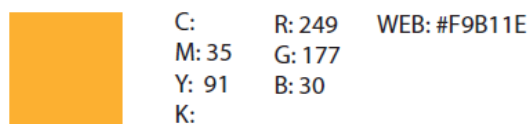
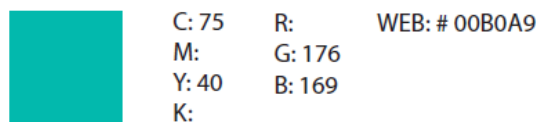
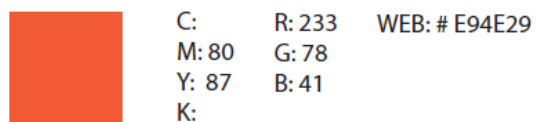
El isotipo UNC se construyó con la fuente Geometr415 Md BT Medium y el isotipo MÁS MÁS parte de una tipografía palo seco, simple y contemporánea.

Con respecto a la paleta de colores, se utilizaron los colores naranja, verde agua, amarillo y gris azulado. El isotipo UNC fue coloreado con naranja, ya que este representa el entusiasmo, la felicidad, la atracción, la creatividad, la determinación, el éxito, el ánimo y el estímulo. La visión del color naranja produce la sensación de mayor aporte de oxígeno al cerebro, ocasionando un

efecto vigorizante y de estimulación de la actividad mental. Es un color que se adecua muy bien con la gente joven; y es muy recomendable para comunicar con ellos. El mismo hace de soporte en la línea inferior de los signos MÁS. Se utilizó el color verde agua, el cual, está asociado a la juventud, la frescura y también a la diversión. Además es un color frío que equilibra entre los dos cálidos (amarillo y naranja). En cuanto al amarillo, es el color de la inteligencia y la creatividad y colabora con los procesos lógicos. También se trabajó con un amarillo más claro, que se escogió en combinación con la paleta cromática. El isotipo MÁS MÁS, posee un color gris azulado para hacer referencia a lo “institucional” y para vincularlo con la Universidad Nacional de Córdoba, ya que es color original de su isologotipo.

PALETA CROMÁTICA

FULL COLOR



PALETA CROMÁTICA

MONOCROMO



C:
M:
Y:
K: 90

R: 60
G: 60
B: 59

WEB: # 3C3C3B



C:
M:
Y: 80
K:

R: 87
G: 87
B: 86

WEB: # 575756



C:
M:
Y:
K: 70

R: 111
G: 111
B: 110

WEB: #575756



C:
M:
Y:
K: 60

R: 135
G: 135
B: 134

WEB: #878786

LOGOS FINALES





COMPOSICIONES PARA DIVERSOS USOS

